

&Zo bij: Als het Golft

Opstelling in 2 rijen in een **halve cirkel** (*indien mogelijk*)

We beginnen altijd met het rechterbeen!

Aan het begin van het lied (= **Refrein**) iets heen en weer wiegen op de maat.

Bij C: (mt 21) “Op de mooiste zomeravond...” gaan **alle vrouwen** (*sopranen/alten/mezzo’s*) 1 stap naar voren (*rechterbeen en linkerbeen sluit aan*)
Op “het laatste glaasje...” met rechterhand ‘proost gebaar’.

Bij D: (mt 29) “Op de rimpelloze vlakte...” Gaan **alle mannen** (*tenoren/bassen*) 1 stap naar voren (*rechterbeen en linkerbeen sluit aan*).

Zo blijft iedereen staan tot **J**.

Bij J: (mt 74) “Begin pianostuk van Jorick....” Gaat **iedereen** 3 kleine passen walsend naar achteren.

Tijdens het pianostuk, vestigen wij de aandacht op Jorick (*kijken naar Jorick waarbij wij tegelijkertijd beetje zwijmelende/wiegende beweging maken*).

Dit doen we tot aan het einde van het pianospel (**mt 87**).

Bij L: (mt 88) “Als de Akkers overstromen...” Gaan **Sopranen en Tenoren** 1 stap naar voren (*rechterbeen en linkerbeen sluit aan*).

Bij M: (mt 96) Refrein: “Als het golft...” Gaan ook **Alten, Mezzo’s en Bassen** 1 stap naar voren (*rechterbeen en linkerbeen sluit aan*).
Iedereen blijft zo staan tot het einde.

Bij P: (mt 116) “Lai,lai,lai...” Mag uitbundig!

DOEN: Zet de &Zo aanwijzingen in je eigen bladmuziek en/of liedtekst!