

Bij de presentatieworkshop aan het eind van het Korenfestival heeft theaterdocente Marijke Meems ons geholpen met het bedenken van &Zo om onze 'podiumprestatie te verbeteren'.

Opstelling: 2 rijen in een ruime (!) halve cirkel.

Sta stil (*dus niet heen en weer wiegen!*).

Bij C: zetten alle zangers in totaal 4 **kleine** stappen (ongeveer voetlengte) met rechtervoet en linkervoet sluit aan. Doe dit rustig en in de maat van de muziek.

* **1e stap** Mezzo's/Alten/Tenoren/Bassen zingen *"To a place without fear with no Moonlight"* : op **"MOON"**

De Sopranen beginnen met hun regel *"To a place..."* en zetten *gelijktijdig met de M/A/T/B een Stap op "TO"*

* **2e stap** M/A/T/B op **"SUN"** en de Sopranen gelijktijdig op **"ALL"**

* **3e stap** M/A/T/B op **"OLD"** en de Sopranen op **"-LI"** van **Light** (pag 3 bovenaan)

* **4e stap** Allen aan het begin van **B2: "BIRDS"**

Nb kijk in je partituur of vraag één van je koorgenoten.

Eén keer oefenen en je weet hoe het gaat.

Na het korenfestival is een filmopname van de workshop gestuurd naar alle leden via de stemgroepleiders.

En natuurlijk zoals altijd: weet wat je zingt en vertel het verhaal.

Tip: Zet de &Zo aanwijzingen in je bladmuziek en/of liedtekst!