

&Zo bij: Kijk me nog eenmaal aan.

Opstelling:

We staan in twee ruime rechte rijen.

Iedereen kijkt naar Douwe.

Peter loopt tussen de koorleden door en doet net alsof hij er niets van begrijpt.

Alleen wanneer Peter bij je komt staan mag je een interactie maken met hem.

De rest van het koor blijft naar Douwe kijken maar mogen wel losjes staan (dit in tegenstelling van eerdere Enzo vermelding)

Bij de laatste zin “Kijk me nog eenmaal aan” bij het woord “**aan**” kijken we allemaal richting Peter.