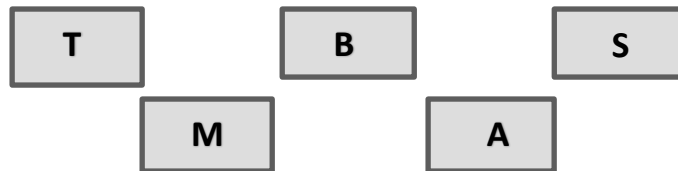


&Zo Bij: SKYFALL

Opening: van links naar rechts staan per stemgroep de zangers in blokjes schouder aan schouder bij elkaar. Verspring wel in je groepje zodat iedereen het publiek kan zien! (en het publiek ons).

Gezien vanuit Douwe!



- Sopranen (voor): gezicht naar **linksonder**
- Alten (achter): gezicht naar voren in het begin, toegewezen hoek is **linksboven**
- Bassen (voor): gezicht naar **rechtsonder**
- Mezzo's (achter): gezicht naar voren in het begin, toegewezen hoek is **rechtsboven**
- Tenoren (voor): gezicht naar **rechtsonder**

Allen benen gesloten en armen ontspannen langs het lichaam.

Vuistregels:

1. Als je een regel tekst zingt, kijk je naar voren (> publiek)
2. Doe je dat niet -dus ondersteun je met hummen of een enkel woord- dan kijk je naar je hoek (zie hierboven welke hoek bij jouw stemgroep hoort).

Vervolgens voor iedereen.

Bij mt.44: 'But you'll never have my **heart**': bij '**heart**' **stapt iedereen rechterbeen naar opzij** uit en kijkt naar voren (krachige uitdrukking!).

Bij mt67: 'Put your **hand** in my **hand** and we'll **stand**': **eerste keer bij 'hand' stap naar voren met je rechtervoet; op de tweede 'hand': stap naar voren met je linkervoet. Op 'stand': stap met je rechtervoet opzij, en sta je wijdbeens. (je begint de stap naar voren dus met je rechtervoet!).**

Kijk naar voren en sta sterk!

Kijk de laatste keer bij 'At skyfaaa-haaaa-haaa-aaal' (Sopraanpartij) : naar voren.

SLOT: **Bij maat 81** stapt iedereen (behalve de sopranen) met de **linkervoet** naar achteren, dan met **rechtervoet, sluit links bij rechts aan, gesloten benen**, en **kijkt weer in de richting van de startpositie** (zie boven). Alle stemgroepen stappen terug behalve de sopranen, die blijven links (vanuit publiek gezien) vooraan staan. Pas wanneer de laatste noot geklonken heeft, en de piano gestopt is, buigen de sopranen met een rustige beweging hun hoofd opzij met het gezicht weer naar linksonder!

(*) LET OP: bij het richten van je blik naar een specifieke hoek sta je goed rechtop. Zoek een punt ongeveer 3 meter verderop. Bijvoorbeeld: als je **omlaag** kijkt, focus je op een punt op de vloer; dit kan zijn voor de voeten van de dirigent of de hoek van het podium). Of als je **omhoog** kijkt, focus je op een punt op de muur of het plafond. Blijf naar dat punt kijken bij alle maten waar je 'mmm' of 'oe' zingt.

Denk erom dat iedere stemgroep blokje naar hetzelfde punt kijkt zonder je 'fiere' houding te verliezen. Blijf contact houden met je stemgroep leden.