& Zo bij: Sing, Sing, Sing

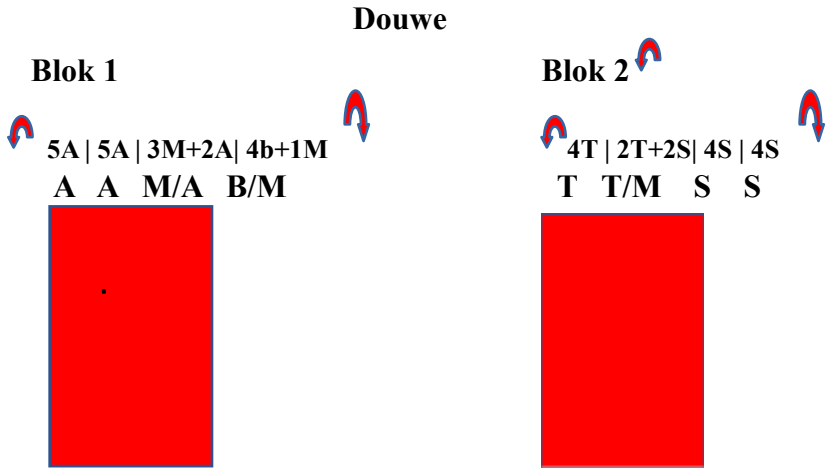
Opstelling: *voor 22 november 2026! Bij een volgend concert kan dit wijzigen.*
We staan in twee vierkante blokken in 4 rijtjes breed. **Vanuit Douwe gezien** :

BLOK I *Rechts*: 1 rijtje met 5 alten *achter* elkaar|1 rijtje 5 alten *achter* elkaar |1 rijtje 3 mezzo's + 2 alten *achter* elkaar |1 rijtje 4 bassen + 1 mezzo *achter* elkaar.
BLOK 2 *Links*: 1 rijtje met 4 tenoren *achter* elkaar| 1 rijtje 2 tenoren + 2 sopranen *achter* elkaar | 1 rijtje 4 sopranen *achter* elkaar | 1 rijtje 4 sopranen *achter* elkaar.

Tussen de twee blokken is plm 1,5 meter ruimte.

Bij de ***herhaling van maat 13*** beginnen de voorste zangers van de bassen en tenoren om beurten *binnendoo*r swingend naar achter te lopen. Doe dit zoveel mogelijk achterwaarts. Hierna volgt het rijtje met de mezzo's/alten (ook binnendoor). De rijtjes met alten en sopranen lopen *buitenom*. Sluit achter in je rijtje aan en stap door naar voren tot je weer aan de beurt bent.

Maat 75 Na de *long fall* staan we stil in de twee blokken. Het maakt niet uit waar je nu staat (kan anders zijn dan in het begin). Bij ***Yeah!*** aan het einde steek je je handen en vingers opzij (***jazz hands****)!*



DE RIJTJES voor 22 november:
Blok 1 van voor naar achteren: 5 alten | 5 alten | 3 mezzo's +2 alten | 4 bassen + 1 mezzo.
Blok 2 van voor naar achteren: 4 tenoren | 2 tenoren + 2 sopranen| 4 sopranen | 4 sopranen.
LOPEN:
*> 3 mezzo's +2 alten | 4 bassen + 1mezzo lopen om beurten **binnendoor** naar achteren*
*> 4 tenoren | 2 tenoren + 2 sopranen lopen om beurten **binnendoor** naar achteren*
*> 5 alten | 5 alten lopen om beurten **buitenom** naar achteren*
*> 4 sopranen | 4 sopranen lopen om beurten **buitenom** naar achteren*
Iedereen sluit in zijn/haar eigen rijtje aan en stapt naar voren.

Als dit nieuw voor je is verlies je niet in de tekst. 1x oefenen bij de doorloop en je begrijpt wat bedoeld wordt.