



**Jaarverslag 2025
en**

Plan van Aanpak 2026

Inhoudsopgave:

Pag 3. Inleiding

Pag 4. **Jaarverslag**

Pag 4. Bestuur

Pag 4. Koorleden en Stemgroepen

Pag 4. Professionele leiding

Pag 5. A-team

Pag 6. & Zo

Pag 6. Jubileumcommissie

Pag 6. Lief en Leed

Pag 6. Stemgroepleidersoverleg

Pag 7. **Plan van aanpak**

Pag 7. Repertoire

Pag 7. Instuderen van nummers

Pag 8. A-team: concerten en activiteiten

Pag 9. &Zo

Pag 9. Repetities

Pag 10. Overleg met de professionele leiding

Pag 10. Aannamebeleid en samenstelling koor

Inleiding:

Aan het begin van het jaarverslag 2025 en het plan van aanpak 2026 een klein voorwoord.

2025 was een jaar van vreugde en verdriet. We hebben samen prachtige herinneringen gemaakt met de activiteiten in het kader van 25 jaar Zingen & Zo. Een optreden in het station op een heel koude avond (maar met warme gevoelens). Een gezellige boottocht met zon en helaas ook regen. Pizza eten in het park in de stromende regen. En natuurlijk een spetterend jubileumoptreden met een geweldig feest nadien. Allemaal mooie herinneringen die we samen delen. Ook de koorrepetities zijn alle weken weer enerverend en leerzaam en we zingen steeds een beetje beter. En dat komt voor een groot deel door de grote betrokkenheid en bevlogenheid van Douwe en Maria en de trouwe inzet van de leden!

Helaas was er ook verdriet. Hylkje bleek ongeneeslijk ziek en ondertussen hebben we afscheid van haar moeten nemen tijdens een mooie bijeenkomst. Ondanks het verdriet en gemis hebben we ook heel veel mooie herinneringen aan Hylkje en zullen we haar bevlogenheid en betrokkenheid bij het koor missen.

Het mooie van een koor als Zingen & Zo is dat we samen delen dat we van zingen houden, we graag samen iets moois willen creëren dat willen delen met anderen. En daarnaast dat we vreugde en lief en leed met elkaar (kunnen) delen. Ook dat is een belangrijk aspect van een koor (en een grote rijkdom). Dus laten we zo doorgaan zoals we al doen.

En natuurlijk zijn we allemaal mensen en liggen (kleine) ergernissen altijd op de loer. In Engeland las ik afgelopen jaar onderaan een poster over zorgzaamheid voor elkaar het zinnetje: *just be kind*. (Wees gewoon aardig.) Een mooi zinnetje om steeds in ons achterhoofd te houden, waar we ook zijn en hoe we ons ook voelen.

Hartelijke groet, namens het bestuur,

Henk Jan

Jaarverslag 2025

1. Bestuur

Het bestuur bestond in 2025 uit:

Henk Jan Idema	voorzitter
Dik Smeenk	secretaris
Betsy Pier	penningmeester en A-teamlid
Grietje IJken	algemeen bestuurslid en A-teamlid
Gerda Kort	algemeen bestuurslid

2. Koorleden en stemgroepen

Ledenaantal 1 januari 2025: 42

Ledenaantal 1 januari 2025: 43

Het ledenaantal is stabiel.

Het koor bestaat bij het schrijven van dit verslag, maart 2026, uit 11 sopranen, 9 mezzo's, 12 alten, 6 tenoren en 5 bassen.

Elke stemgroep had in 2025 een of twee stemgroepleider(s). Om de balans in het koor te behouden is er voorlopig alleen nog plaats voor enkele sopranen en bassen.

3. Professionele leiding

Dirigent: Douwe Kamminga

Pianist: Maria Fatela

We zijn heel blij met onze dirigent Douwe en onze pianiste Maria. Afgelopen februari heeft het jaarlijks overleg plaatsgevonden tussen bestuur en Douwe en Maria. Beiden zijn



tevreden over het koor en hun samenwerking. In dit overleg is teruggekeken op het succesvolle jubileumjaar en de prettige afstemming met de jubileumcommissie. Daarnaast werden diverse aandachtspunten besproken, waaronder de voorbereiding op repetities en het beleid rondom afwezigheid bij concerten. Via de stemgroepleiders ontvangt iedereen binnenkort het gespreksverslag.

4. A-team

Het A-team bestond in 2025 uit een zevental leden, te weten: Betsy Pier (alt; vanuit bestuur), Grietje IJken (mezzo; vanuit bestuur), Herma Smid (mezzo), Hylkje Leicht (sopraan; voorzitter), Klaske Visser (alt), Liesbeth de Boer (alt), Robbert Cool (bas).

Doelstelling:

Kortgezegd stelt het A-team zich tot doel minimaal twee concerten in de gemeente Groningen te verzorgen (voorwaarde voor de gemeentelijke subsidie) en, indien van toepassing, aanvullende activiteiten. Dat houdt in dat er regelmatig een overleg plaatsvindt om een concertvorm te geven (d.w.z. een plek en een datum vast te leggen waarop het koor en de leiding kunnen; indien gewenst een ander koor of groep zoeken om het concert vorm te geven; het repertoire vaststellen; aanvullende activiteiten organiseren). Ook worden nieuwe nummers zoals aangedragen door koorleden en leiding ("Wat Wil ik Zingen"), beoordeeld op geschiktheid. Uiteraard gebeurt alles in overleg met Douwe en Maria. Ook wordt contact gehouden met het &Zo team en de koorleden.

Het A-team verzorgt verder de informatiebrieven richting koorleden, de uitnodigingen naar oudleden en vrienden van Z&Z, en de PR richting de lokale pers. Gelukkig wordt de flyer meestal op prachtige wijze gemaakt door Femke Hogerdijk.

Overleg 2025:

Het A-team had in 2025 regelmatig een fysiek overleg, in totaal zo'n tien keer. Bij een aantal van deze bijeenkomsten was ook Douwe aanwezig. De frequentie varieerde met de behoefte met elkaar rond de tafel te zitten. Vaste agendapunten waren de concerten, het repertoire en overige activiteiten. Daarnaast werd er via de appgroep ook overleg gepleegd om zaken snel te kunnen regelen of mee te delen.

In 2025 is het A-team begonnen de achterstand in te lopen en duidelijkheid te bieden over de stand van zaken van de nummers die door koorleden via "Wat Wil Ik Zingen" ingediend kunnen worden. Dit heeft geresulteerd in een overzicht van de nummers die in de tweede helft van 2025 waren ingediend. Dit overzicht – met oordeel over de mogelijkheid dat het in het repertoire wordt opgenomen – is begin 2026 aan de leden rondgestuurd. Het beoordelen van voorgestelde nummers door het A-team en door Douwe en Maria is in de praktijk een moeizaam proces, dat afhangt van persoonlijke voorkeuren, de geschiktheid voor het koor, en de geschiktheid van een partituur, daarbij in het oog houdend dat de balans tussen de diverse typen muziekrichtingen (pop-musical-klassiek etc.) moet kloppen. Ons koor Z&Z heeft tenslotte de pretentie niet alleen pop te brengen. Het A-team verzoekt nieuwe indieners zo mogelijk al bij de indiening een voorbeeld van een kooruitvoering (zoals bijvoorbeeld op YouTube) aan te geven en/of zelfs al een mogelijke partituur aan te leveren.

Alle leden zijn gevraagd publiek mee te nemen, en oud-leden en vrienden van Zingen&Zo, alsook andere koren, zijn aangeschreven. Het concert was dan ook goed bezocht. Voor zover bekend ging het publiek én alle koorleden tevreden naar huis.

5. &Zo

TERUGBLIK 2025

Het voornemen voor 2025 was om het & Zo eenvoudig en verrassend te houden en een goede balans tussen oefenen van het repertoire en het &Zo te vinden. Met de vraag als altijd: is er in de aanloop naar een concert voldoende tijd om nieuw &Zo in te studeren?

In het jubileumjaar kreeg het &Zo team flinke versterking door de medewerking van twee professionals: begin oktober 2025 was dat Kitty die tijdens de koorregie avond (in overleg met Corrie) oude en verrassende, nieuwe choreografieën met ons instudeerde. Terug te bekijken op video opnames. Erwin was in de aanloop naar het jubileumconcert de rots in de branding o.a. tijdens de extra oefenzondag in de Biotoop. De inbreng van deze twee was verfrissend en zeker voor herhaling vatbaar! Het koor was gemotiveerd en het publiek zeer enthousiast.

6. Jubileumcommissie

Lees vooral de mooie bijlage 9! Het PDF-bestand kon helaas niet worden ingevoegd in dit verslag.

7. Lief &Leed

Al jarenlang heeft Marijke kaartjes bij zich, die we aan onze zangmaatjes kunnen sturen. Trek haar gerust aan de jas, of stuur even een appje. Dan zorgt zij voor het kaartje, en sturen we samen een lief berichtje. Kleine moeite, groot plezier.

8. Stemgroepenleidersoverleg

De stemgroepleiders zijn:

Sopranen:	Marloes
Tenoren:	Gerlof
Bassen:	Robbert
Mezzo's:	Marijke en Marjan
Alten:	Caro en Marjolein



Het stemgroepleidersoverleg is bedoeld om indien nodig zaken te bespreken die iedereen aangaan en waarvoor het van belang is af te stemmen met de andere stemgroepen en het bestuur. Soms kunnen zaken niet wachten tot een ALV.

In 2025 was er voor de stemgroepleiders geen aanleiding om bij elkaar te komen. De communicatie via de whatsapp-groep verloopt naar tevredenheid. Er kan zo gemakkelijk informatie binnen de stemgroep gedeeld worden en commentaar van de stemgroep ingewonnen worden. Denk daarbij ook aan het organiseren van een extra oefening; wie doet er mee aan een concert; en allerlei andere, veelal praktische zaken die voortkomen.

Plan van aanpak 2026

1 Repertoire



Op de website staat dat we een zeer gevarieerd repertoire hebben: popliedjes, gospels en smartlappen, maar ook klassiek, opera en musical. Of ons huidige repertoire daar voldoende afspiegeling van is, is in het bestuur en het A-team een continu aandachtspunt.

Leden die suggesties hebben voor nieuwe nummers kunnen die blijven sturen naar artistieketeam@zingenenzo.nl. (zie [ledenpagina onder contact](#)). De nummers worden besproken in het overleg van het A-team. Als het A-team een keuze heeft gemaakt wordt het voorgelegd aan dirigent en pianist. Zij beoordelen of het nummer geschikt is om door het koor uitgevoerd te worden.

Op de repertoirelijst (die we regelmatig aanpassen) staan in volgorde: de nieuwe nummers die we op dat moment instuderen (4 of 5), de nummers waar we uit kiezen voor het vrij zingen (ongeveer 25), de voorgestelde nieuwe nummers (aangenomen en/of nog in overweging) en een lijstje met nummers uit het oudere repertoire, die op verzoek weer op de vrij zingen lijst kunnen komen. We hopen dat dit systeem voor iedereen wat meer duidelijkheid geeft over wat wanneer aan de orde gaat komen.

2 Instuderen van nummers

Elk koorlid is zelf verantwoordelijk voor het goed instuderen van noten en teksten. De afspraak is dat iedereen 3 weken voor het optreden de tekst en noten uit het hoofd kent. Als noten en tekst "lekker zitten" kunnen we met elkaar de sfeer en energie uitstralen die past bij het nummer.

Voor veel nummers is er wel een oefenbestandje te vinden op de website. Ook staan bij sommige nummers YouTube filmpjes waarop Douwe diverse nummers per stemgroep inzingt. Alle oefenmateriaal is te vinden op het ledendeel van de website. Daarnaast is het verstandig om in je stemgroep opnames te maken tijdens de repetities van kleine stukjes die extra gerepeteerd worden.

Ook kunnen we elkaar in de stemgroepen stimuleren en helpen als het niet lukt en vaak lukt het om per stemgroep een extra oefenavond in te lassen bij een van de leden thuis. Uiteraard moet plezier in het zingen wel voorop blijven staan.



A-team: concerten en activiteiten

Ons actieve lid Hylkje Leicht is ons in februari helaas overleden. Daardoor is de samenstelling van het A-team in 2026: Betsy Pier (alt; vanuit bestuur), Grietje IJken (mezzo; vanuit bestuur), Herma Smid (mezzo), Klaske Visser (alt), Liesbeth de Boer (alt), Robbert Cool (bas; voorzitter).

Concerten

Het A-team gaat in 2026 twee concerten in de gemeente Groningen organiseren. Het tweede concert zal in november plaatsvinden; hierover zijn verder nog geen bijzonderheden bekend.

Het eerste concert vindt plaats op zaterdagavond 9 mei in de Doopsgezinde Kerk in Groningen, samen met het a capella studentenkoor *Bathroom Scenario* uit Groningen. De voorbereidingen hiervoor zijn in volle gang.

In navolging van de perfecte voorbereiding van de jubileumcommissie afgelopen jaar probeert het A-team in overleg met Douwe voor elk concert een repetitieschema op te stellen. Dit kan echter pas als het duidelijk is welk repertoire gezongen gaat worden en of het concert in samenwerking met een ander koor of groep gegeven gaat worden. Dit jaar is een extra moeilijkheid dat er relatief veel maandagen op een feest- of herdenkingsdag vallen, met mogelijke sluiting van het Poortershoes. Daarvoor worden alternatieven gezocht om toch te kunnen repeteren, zoals in het Dorpshuis van Lettelbert, Hoofdstraat 190.

Als extra concert gaan we dit jaar weer naar Dortmund (de laatste jaren wordt dit om het jaar georganiseerd). Het koor is aangemeld en gaat op zaterdag 13 juni om 17:30 uur op de Alten Markt optreden. De koorleden zullen met een aantal auto's op eigen kosten naar Dortmund rijden. Een beperkt aantal leden zal dezelfde avond terugrijden naar Groningen. De meeste leden blijven slapen in DJH Jugendgästehaus Adolph Kolping, Silberstrasse 24-26 Dortmund (ook op eigen kosten). Traditiegetrouw bezoeken de blijvers op zondag een attractie of stad in de buurt, alvorens de terugtocht aanvaard wordt. In 2022 is Landschaftspark Duisburg-Nord bezocht, en in 2024 Münster.

Repertoire

Vanaf dit jaar kunnen de koorleden nieuwe nummers aandragen via email artistieketeam@zingenenzo.nl. Dit komt dan direct bij de leden van het A-team aan. Zo proberen we meer grip te houden op het voorgestelde repertoire, en sneller tot een oordeel te komen. De lijst van voorgesteld nummers zal ook nog op de website gepubliceerd worden en dan regelmatig geüpdatet worden.

Om dit te optimaliseren verzoekt het A-team nieuwe indieners zo mogelijk al bij de indiening een voorbeeld van een kooruitvoering (zoals bijvoorbeeld op YouTube) aan te geven en/of zelfs al een mogelijke partituur aan te leveren.

6 &Zo

De ideeën voor 2026 sluiten aan bij de ontwikkelingen van de afgelopen jaren. We wisselen de basisopstelling af met opstelling in blokken, driehoeken of door elkaar staand i.p.v. in rijen. Het door elkaar staan van stemgroepen (bijvoorbeeld in groepjes van twee) willen we vaker aanmoedigen: je hoort anders en meer dan wanneer je tussen gelijkgestemden staat. Als we dit vaker oefenen wordt het 'gewoner' en laat het een afwisselend(er) beeld tijdens de concerten zien. We blijven het publiek verrassen met theatrale knipogen.

Aandachtspunten:

- * Het &Zo bij nieuwe nummers komt op de site te staan zodra deze in grote lijnen bekend is. Via de stemgroep leiders wordt dit gecommuniceerd.
- * N.a.v. de repetities kan dit nog worden aangepast. Check dit zelf op de site of onderling met je stemgroep.
- * Het &Zo meteen meenemen in de keuze bij vrij zingen; zeker voorafgaand in de maanden/weken van een concert! Dit er niet bij in laten schieten.
- * Binnen de stemgroepen het repertoire tegelijk met de choreografieën oefenen.
- * Contact met het A team over het inplannen van voldoende tijd voor &Zo.
- * Overleg met het A team over repertoire i.v.m. opstelling, locatie, grootte van het podium, plaats van de piano.
- * Ook in het Poortershoes graag de piano met voldoende afstand tot de sopranen.
- * De ervaring met Kitty en Erwin: geconcentreerd oefenen van repertoire én 'choreo' levert veel op. Extra tijd en inhuren van 'vreemde ogen' ook in 2026?

7 Repetities

We repeteren elke maandag in het Poortershoes waarna er voor de liefhebbers altijd nazit is in De Kroeg van Klaas.



We repeteren nooit in de kerstvakantie, en soms een keer extra op 2^e paasdag of pinksterdag i.v.m. met een generale voor het concert. Dit jaar zijn bij wijze van uitzondering twee extra repetities gepland op 27 april en 4 mei in verband met het voorjaarsconcert op 9 mei. De zomerstop is in de maanden juli en augustus en wordt normaal gesproken mede bepaald door de zomersluiting van het Poortershoes. In de voorjaars-, mei- en herfstvakantie repeteren we in principe gewoon door.

8 Overleg met de professionele leiding

Vanuit het bestuur is er regelmatig overleg met Douwe en Maria. Vaak even tussendoor en eenmaal per jaar wat uitgebreider.

Voor dit overleg wordt input opgehaald bij de stemgroepen.

Onderwerpen van gesprek zijn:

- Functioneren van de koorleiding
- Kwaliteit en samenstelling van het koor
- Afgelopen optredens
- Overige punten uit de stemgroepen

Van elk overleg wordt verslag gedaan aan bestuur en stemgroepleiders.

Wanneer het A-team de keuze voor nieuw repertoire op de agenda heeft staan, zijn dirigent en pianist daarbij aanwezig om de nummers te beoordelen. (1 à 2x per jaar)

Extra aandacht is er dit jaar voor onze pianiste Maria, we zijn er attent op dat ze zoveel mogelijk meegenomen wordt in alle ins en outs van het koor, die ze mogelijk door het taalverschil niet allemaal mee krijgt. Een van de bestuursleden zorgt er ook voor relevante verslagen voor haar op de belangrijkste punten vertaald worden.



9 Aannamebeleid en samenstelling koor



We krijgen regelmatig verzoeken om eens te komen kijken en meezingen met ons koor. Daar zijn we blij mee! Voor de altten hebben we zelfs een wachtlijst. We kunnen nog wel wat nieuwe leden gebruiken. Vooral bij de sopranen en bassen om zo balans in het koor te houden.

Om de rust tijdens de repetities niet te veel te verstoren bieden we 1x per maand (de 1^e maandag) de gelegenheid om langs te komen. Soms wordt hiervan afgeweken maar alleen na overleg met de betreffende stemgroepleider(s).

Douwe bepaalt aan de hand van de stemtest bij welke stemgroep het nieuwe lid past en of hij/zij iets toevoegt aan ons koor. Mensen die komen kijken worden tevoren van deze procedure op de hoogte gebracht door het algemeen bestuurslid stemgroepen voor 2026 is dat Gerda.

De contributie wordt drie keer per jaar via automatische incasso geïnd. Dit houdt in dat drie keer per jaar het lidmaatschap kan worden opgezegd en wel vóór 1 januari, 1 mei en 1 september. Zeg je na bijvoorbeeld 1 januari je lidmaatschap op, dan betaal je de contributie van deze eerste termijn nog wel.