

Opstelling: basisopstelling. Uitzondering: **bassen vooraan, tenoren erachter!**

Een aantal zangers (4 a 6) houden een kikkerhandpop achter de rug of opzij van hun lichaam.

Intro van de piano

Mt **14** mannen beginnen te zingen en zetten **kleine** stap naar voren op *“Win or lose”*.

De vrouwen met de handpop bewegen deze op *“kwek kwek”*. De kikker (heeft een eigen leven 😊) kan ook nieuwsgierig richting andere zangers en het publiek kijken.

Mt **34** Op *“baum, baum”* maken de bassen zich breed. Zakken op *“pa-ee-ah”* (tenoren en alten) iets door de knieën, waardoor de achterste rij (tenoren) er even bovenuit steekt.

Mt **38** De tenoren pakken de bassen bij de schouders en zingen met hun hoofden tussendoor *“kwek kwek”*. Een ‘tenor-kikker’ kijkt nieuwsgierig tussen de bassen door naar voren.

De vrouwen zetten **kleine** stap naar voren op *“Play the game”*

Mt **58** *“La la la...”* heen en weer bewegen/schommelen t/m 70.

Mt **71** Iedereen staat stil op *“You’ll get it right”*

Vanaf mt **74** *“Win or lose”* en *“kwek kwek”* weer in beweging t/m mt **102**

Mt **104** Iedereen staat opnieuw stil op *“You’ll get it right”*

Vanaf mt **106** weer bewegen, tempo vertraagt.

Mt **114** Vrouwen (*na ‘on an beautiful night’*) steken op ***“arm in arm”*** letterlijk armen in elkaar. Mannen slaan armen om elkaars schouder.

Mt **118** ***“We all stand...”*** stil staan als één blok.
Kikkers kijken naar links, rechts en richting publiek.

NB waar ‘kleine stap’ staat: alleen wanneer het podium genoeg ruimte biedt.

Dit per concert ter plekke bekijken en afspreken.

Tip: zet de &Zo aanwijzingen in je eigen bladmuziek of liedtekst!