

&Zo bij: Summer in the City:

Opstelling: basisopstelling, halve cirkel in 2 rijen.

Bij maat 12: *"But at night it's a different world"* lopen de 2 rijen sopranen op de maat naar het midden (*center stage*) en staan zijwaarts met de rechter heup en het gezicht naar publiek en maken een swingend (*heupwiegend*) gebaar.

Bij maat 18: *"In the summer in the city"* draaien de sopranen rechtsom en lopen weer terug naar hun plek. (*beginpose*)

Bij maat 20: "Ha—ha—ha" stapt iedereen twee stappen naar voren zodat de halve cirkel een beetje compacter wordt.

Bij maat 29 t/m 36: Herhaling van maat 12 t/m 18 (*sopranen*)

Bij maat 37: *"Hoo—hoo—hoo"* Stapt iedereen weer in twee stappen naar achteren (*beginpose*)

Vanaf maat 47 (*Dit is de tweede keer "evening in the city"*): **"evening"** (*Alten, mt47*), **"evening"** (*Mezzo's en alle mannen, mt47*), **"evening"** (*sopranen, mt 48*)
Bij "evening" stapt de voorste rij met de rechtervoet krachtig uit en zet je zo het deurtje open voor de achterste rij die er vervolgens tussendoor naar voren stappen waarna de achterste rij weer recht gaat staan met het gezicht naar voren. (*nu staat de achterste rij vooraan*)

Bij maat 52 t/m 59: Herhaling van maat 12 t/m 18 en 29 t/m 36, alleen staat de achterste rij sopranen nu vooraan. (we blijven in 2 rijen staan)

Vanaf maat 60 tot aan het einde staan we in een halve cirkel.