

&Zo bij: TIBIE PAIOM

Per stemgroep opstelling in **3 rechte rijen!** Behalve de Tenoren: opstelling in 2 rijen.

Gezichten recht naar voren. Sta goed gecentreerd, benen iets uit elkaar, houd je aandacht zowel bij jezelf als bij de ruimte en de klanken om je heen.

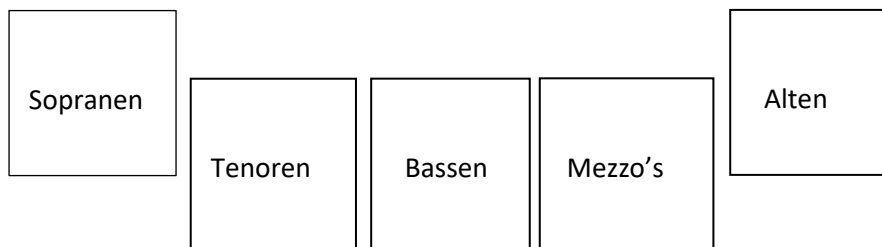
Opstelling in **blokken**:

De Tenoren, Bassen en Mezzo's staan als blok één stap verder naar voren ten opzichte van de Sopranen en Alten.

D.w.z. middelste rij van Bassen en Mezzo's –én de 2^e rij van Tenoren- staan **op één lijn** met voorste rij van Sopranen en Alten.

Sopranen en Alten houden iets ruimte tussen henzelf en het middelste blok.

Dit ziet er als volgt uit:



P U B L I E K

N.B.: Om de achterste rijen voldoende zicht op Douwe te geven, komt Douwe op een verhoging te staan. Dit proberen we op 16 november ter plekke uit.

Tip: Zet de &Zo aanwijzingen in je bladmuziek en /of liedtekst!