

& Zo bij: Sing, sing, sing

Opstelling:

We staan in twee vierkante blokken in 4 rijen breed!

Tussen de twee blokken blijft ongeveer 1/5 meter vrij.

Blok 1: Alten, Mezzo's.

Blok 2: Sopranen, Tenoren, Bassen

Bij 2^e keer sing, sing, sing (dit is de herhaling) gaat uit blok 2 de 1^e van de voorste rij door het middenpad van beide blokken, achteruitlopend en sluit achter in zijn/haar rij aan. De volgende stapt dan door naar voren en staat dan vooraan.

Vervolgens gaat uit blok 1, de 1^e van de voorste rij hetzelfde doen.

Daarna gaat uit blok 2, de 2^e van de 1^e rij door het middenpad naar achteren, en blok 2 doet hetzelfde.

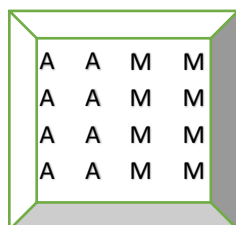
De twee buitenste rijen van de zijkanten doen hetzelfde als hiervoor beschreven alleen zij lopen langs de buitenkant naar achteren en sluiten aan. Dit alles gaat achter elkaar aan in een vloeiende beweging totdat iedereen is geweest.

Vanaf maat 75 (dit is bij de long fall) blijft iedereen staan zoals in het begin, in de vierkant en blijven zo staan tot aan het eind van het nummer!

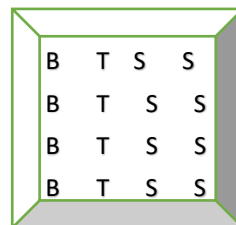
Bij "Yeah" aan het einde mag je een pose aan nemen met handen wat opzij en vingers gespreid.

Douwe

Blok 1



Blok 2



Bovenstaand is een voorbeeld, als er meer mensen zijn worden de rijen langer of breder. De bassen en de tenoren staan aan de binnenste rijen. Wanneer er meer bassen of tenoren zijn sluiten zij achter aan bij de 2^e binnenste rij.