

Opstelling : 2 rijen in ruime halve cirkel.

2 Sopranen en 2 M/A zitten op enige afstand (1,5 meter) vóór hun stemgroep; iets naar elkaar toegedraaid.

Alle andere gezichten richting publiek.

Vrouwen: In opmaat 8 *“You’ll remember...”* stappen **alle** vrouwen op “You’ll” met de rechtervoet één **kleine** stap naar voren. Linkervoet sluit aan. Tegelijkertijd lopen de 4 solisten naar voren en nemen plaats op de stoelen/blokken.

Mannen: in opmaat 16 *“So she took...”* stappen **alle** mannen op “So” met rechtervoet één kleine stap naar voren. Linkervoet sluit aan.

Mannen en Vrouwen: In maat 71/72 *“when we walked...”* stappen alle zangers van de **achterste rij** op ‘walked’ met rechtervoet één stap naar achteren. Linkervoet sluit aan.

Mannen en vrouwen: In maat 73/74 *“when we walked...”* stappen *alle* zangers van de **voorste rij** tegelijkertijd op het langzaam (!) gezongen ‘walked’ met rechtervoet één kleine stap naar achteren, linkervoet sluit aan.

De voorste 4 vrouwen, gaan staan in maat 76 bij **‘walked’** en bij *‘fields of gold’* lopen rustig naar achteren maar blijven met het gezicht naar publiek kijken en sluiten aan tussen hun eigen stemgroep.

Doe alle bewegingen rustig en beheerst. Blijf je aandacht naar voren houden.

Tip: Zet de &Zo aanwijzingen in je bladmuziek of liedtekst!