

&Zo bij: Somebody to Love.

Oktober 2019.

Opstelling in **Halve Cirkel in 2 rijen.**

Soliste Femke staat 1 stap center stage voor het koor in het midden.

Begin; iedereen staat met het hoofd naar beneden(ga zo staan dat je Douwe nog net kunt zien)

Bij mt 1: Femke begint te zingen met "Can" heft haar hoofd rustig omhoog en kijkt richting publiek.

Bij mt 2 (A): "*anybody*"..... alle koorleden heffen het hoofd rustig op en kijken richting publiek.

Bij mt 6: iedereen (behalve Femke) kruist op "love" de armen voorlangs de borst met de handen als vuisten gebald(krachtig).

Bij (B) Wanneer Femke begint te zingen "*ooh*" (in mt 6) laat iedereen de handen en armen weer langzaam zakken tot naast het lichaam.

Bij mt 17: bij "*love*" kruist Femke haar armen voor de borst met gebalde vuisten.

Bij mt 18: laat zij haar armen weer rustig naar beneden zakken.

Bij mt 37 t/m 39: "*yeah, yeah, yeah, yeah*" de armen 4x krachtig naar voren bewegen met gespreide vingers.

Bij maat 78 (slot): "*love!*" kruist iedereen de armen weer voor de borst met de vuisten gebald (krachtig) Als Douwe heeft afgeslagen gaan de hoofden weer naar beneden gebogen (net als het begin).

Tip Zet de &Zo aanwijzingen in je eigen bladmuziek en/of liedtekst!