

Opstelling: *er wordt afgeweken van de oorspronkelijke halve cirkel die tot achterin door liep!*

De solisten staan vooraan in het midden naast elkaar; plm 1,5 meter vóór de rest van het koor:

* Direct achter en naast solisten staan de Tenoren, Bassen en Mezzo's in een kleine halve cirkel.

* Naast en achter deze 'schil' staan Alten en Sopranen rechts en links in een kleine halve cirkel. Deze halve cirkel loopt niet tot achterin door, zodat iedereen elkaar kan horen en Douwe kan zien! Totale opstelling oogt compact.

Zorg ervoor dat je met je stemgroep goed bij elkaar aansluit en elkaar kunt horen.

Altijd: De buitenste Alt en Sopraan staan tegenover elkaar.

Begin: Iedereen heeft het hoofd naar beneden, de armen hangen langs het lichaam.

Kijk naar de vloer voor je en luister.

1^e solist begint (Femke) kijkt naar voren! (richting publiek)

2^e solisten beginnen daarna (Peter en Robbert) en doen hun hoofd omhoog! (richting publiek)

LET OP Het koor blijft naar beneden kijken wanneer de solisten de 1^e keer zingen 'Did you ever stop to notice, all the blood we've shed before'. Bij de 2^e keer '**Did you ever stop to notice** (this crying earth...)' doet het hele koor op "**notice**" het hoofd omhoog en kijkt richting Douwe!

Solisten zetten bij: "What about animals"....." **één stap naar voren.** Krachtige bewegingen maken richting publiek.

Het koor kijkt bij: "**What about us**".... naar elkaar en Douwe. Deel de emotie van de tekst.

Aan het einde ("**oeh, aa, oeh**") na het afslaan door Douwe **buigt iedereen weer het hoofd!!**

EXPRESSIE: wees bewust van de tekst die je zingt en laat dit ook in je houding/gezicht zien.

Tip: Zet de &Zo aanwijzingen in je eigen bladmuziek of liedtekst!