



Iedereen staat in een halve cirkel: zorg dat deze gelijkmatig is. Sluit goed aan! Afhankelijk van de grootte van het koor en de ruimte op het podium, besluiten we om in 1 of 2 rijen te staan.

We gaan niet te ver van de solisten af staan. (compacte halve cirkel)

Altijd: De buitenste Alt en Sopraan staan tegenover elkaar.

De solisten staan in het midden naast elkaar, voorin van de halve cirkel.

Begin: Iedereen heeft het hoofd naar beneden, de armen hangen langs het lichaam. Kijk naar de vloer voor je en luister.

1^e solist begint (Femke) kijkt naar voren! (richting publiek)

2^e solisten beginnen daarna (Peter en Robbert) doen dan hun hoofd omhoog! (richting publiek)

Het koor bij **2^e keer**....."ever stop to **notice**"hoofd omhoog!

Solisten bij: "What about animals"....." zetten een stap naar voren. Krachtige bewegingen maken richting publiek.

Het koor kijkt bij: "What about us".... naar elkaar en deelt de emotie van de tekst.

Aan het einde van het lied ("oeh, aa, oeh") kijkt iedereen de zaal in.

Als Douwe afslaat wanneer het nummer ten einde is, gaan alle hoofden weer naar beneden net als aan het begin!

EXPRESSIE: wees bewust van de tekst die je zingt en laat dit ook in je houding/gezicht zien.

Tip: Zet de &Zo aanwijzingen in je eigen bladmuziek of liedtekst!

